

주는 나의 목자

- 일반찬양 -

이혜정 작곡

Moderato ♩ = 108

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked Moderato at 108 beats per minute. The key signature has one sharp (F#).

The first vocal line begins at measure 4. The melody is simple and carries the lyrics '주는 나의 목자'. The piano accompaniment continues with a steady bass line. The dynamic marking is *mp*.

주 는 나 의 목자

The piano accompaniment for the first vocal line features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand, supporting the vocal melody.

The second vocal line begins at measure 7. The melody continues with the lyrics '자 나는 그의 어린 양 내게'. The dynamic marking is *mf*.

자 나는 그의 어린 양 내게

The piano accompaniment for the second vocal line continues with a steady bass line and chords in the right hand, supporting the vocal melody.

10

부족함 _____ 전혀 없 어 라

10

mf

13 *rit.* *a tempo*

나 의 주 님 _____

mf

13

주 는

16

나 의 목 자 _____ 나 는 그 의 어 린

16

19 *mp*

부 족 함 전 혀

19 양 내 게 부 족 함 전 혀

22

없 네 나 의 주 님

22

없 네 나 의 주 님

25

25