

# 감사의 찬양

- 추수감사절 찬양 -

신강섭 작곡

긱거리 ♩ = 160

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 6/8 time signature, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music features a melody in the treble and a bass line in the bass. A dynamic marking of *f* and the instruction '+장구' are present.

Second system of piano introduction, starting at measure 4. The melody continues in the treble, and the bass line provides a steady accompaniment.

Vocal line starting at measure 7. The melody is in the treble clef. The lyrics are: 감사의 찬양 드 - 리세 모두함께 기쁘게. The dynamic marking is *mp* and the instruction 'Women unis.' is present. The bass line is empty.

Piano accompaniment for the vocal line, starting at measure 7. The dynamic marking is *mp*. The bass line provides a steady accompaniment.

10

노래하며  
감사의 찬양 드-리세

13

*mf* Choir

기쁨의 찬양  
모두함께 신나게 춤을추며

*mf*

16

감사의 찬양 주님께 드리며 - -  
주님께 드리며 찬양하세

*mf*

19 *f*

우 리 를 향 하 신 늘 라 운 사 랑 감 사 하 며 노 래 하

19 *f*

22

세 황 금 빛 나 는

22 *mp*

25

꼭 식 들 과 아 름답 게 불 타 는 고 운 단 풍

25