

# 사랑의 주

- 일반찬양 -

정재은 작사 작곡

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with a grace note and a fermata, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

The second system starts at measure 5 and is marked mezzo-piano (*mp*). The right hand continues with block chords, and the left hand features a triplet of eighth notes. The system ends with a double bar line and repeat signs.

The third system begins at measure 9. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with chords. The system concludes with a final chord.

12 *mf*

S 나 보 다 나 를 더 사 랑 하 시 는 주 님 나

A 나 보 다 나 를 더 사 랑 하 시 는 주 님 나

T

B

12 *mf*

16

S 보 다 나 를 더 믿 어 주 시 는 주 님 나 오 늘 도 주

A 보 다 나 를 더 믿 어 주 시 는 주 님 나 오 늘 도 주

T

B

16

20

S  
 A  
 T  
 B

남\_ \_ \_ 계 의 지 하 며 주 안 에 살 리 라

남\_ \_ \_ 계 의 지 하 며 주 안 에 살 리 라

20

24

S  
 A  
 T  
 B

*mf*  
 나 보 다 나 를 더\_ \_ \_ 아\_ \_ 께\_ \_ 주 시 는 주 님 나

*mf*  
 나 보 다 나 를 더\_ \_ \_ 아\_ \_ 께\_ \_ 주 시 는 주 님 나

24